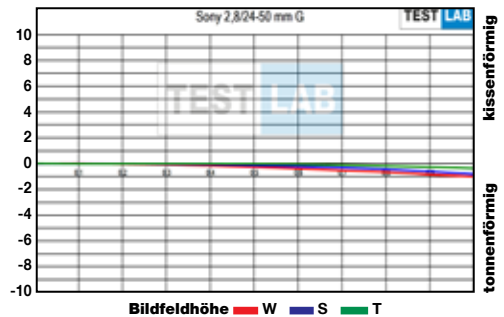


OBJEKTIV

Sony 2,8/24-50 mm G

Preis ca.	1300 Euro
Linsen, Gruppen, Bildkreis	16 Linsen, 13 Gruppen, KB
äq. KB-Brennweite, AF-Bereich	24–50 mm, 0,19–∞ m
effektiver Bildwinkel diagonal	84–47 °
Filter (Größe, Typ)	67,0 mm, Schraubfilter
Länge, Durchmesser, Gewicht	92 mm, 75 mm, 440 g
Ultraschallmotor, Bildstabilisator	Linear, –
Lieferbare Anschlüsse	Sony E

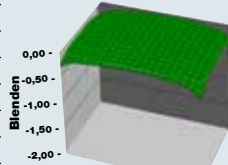
Verzeichnung



1. Brennweite 2,8/5,6 bei 24 mm

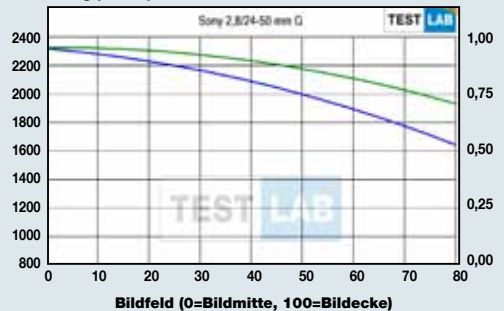
Auflösung Mitte (LP/BH)	2531/2572
Auflösung Rand (%)	69,5/77,5
Kontrast Mitte (k)	0,94/0,95
Kontrast Rand (%)	57,5/74,5
Punkte Auflösung/Kontrast	28/45 P.
chrom. Aberration (Pixel)	0,5
Verzeichnung (%)	-0,9 3,5 P.
Vignettierung (Blenden)	0,8/0,3 4,5 P.
Rauschanstieg (V/N)/AF-Zeit	0,7/0,5
Gesamtwertung 1. Brennweite	81 Punkte

Vignettierung - Blende offen



Auflösung (LP/BH)

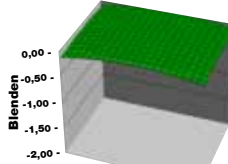
Kontrast



2. Brennweite 2,8/5,6 bei 35 mm

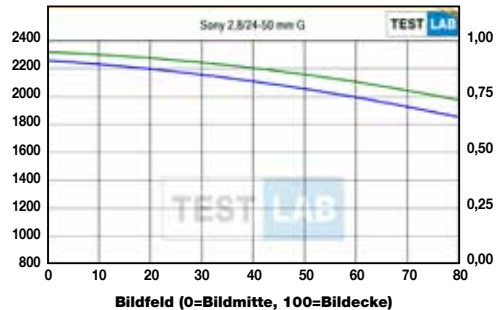
Auflösung Mitte (LP/BH)	2432/2522
Auflösung Rand (%)	80/84
Kontrast Mitte (k)	0,90/0,94
Kontrast Rand (%)	75,5/80
Punkte Auflösung/Kontrast	33/51 P.
chrom. Aberration (Pixel)	0,3
Verzeichnung (%)	-0,7 4 P.
Vignettierung (Blenden)	0,4/0,2 5 P.
Rauschanstieg (V/N)/AF-Zeit	0,6/0,7
Gesamtwertung 2. Brennweite	93 Punkte

Vignettierung - Blende offen



Auflösung (LP/BH)

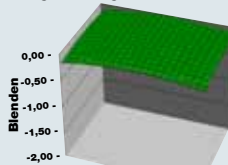
Kontrast



3. Brennweite 2,8/5,6 bei 50 mm

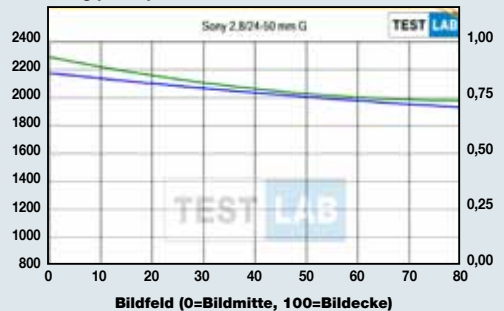
Auflösung Mitte (LP/BH)	2375/2495
Auflösung Rand (%)	84,5/84
Kontrast Mitte (k)	0,86/0,93
Kontrast Rand (%)	80/78,5
Punkte Auflösung/Kontrast	34/49,5 P.
chrom. Aberration (Pixel)	0,4
Verzeichnung (%)	-0,3 4,5 P.
Vignettierung (Blenden)	0,4/0,3 5 P.
Rauschanstieg (V/N)/AF-Zeit	0,5/0,5
Gesamtwertung 3. Brennweite	93 Punkte

Vignettierung - Blende offen



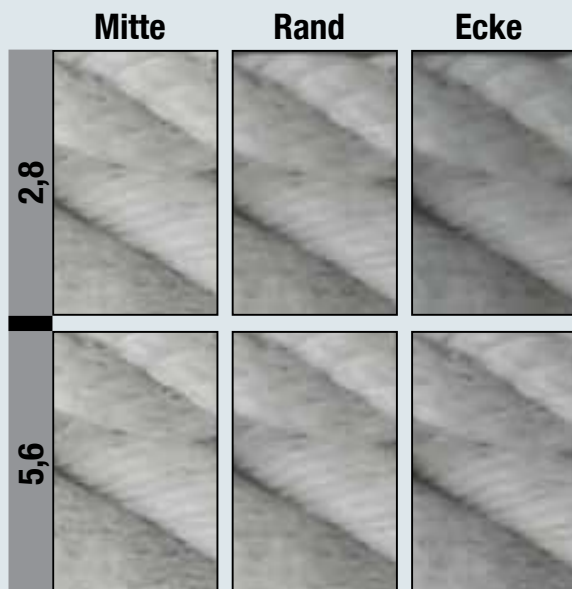
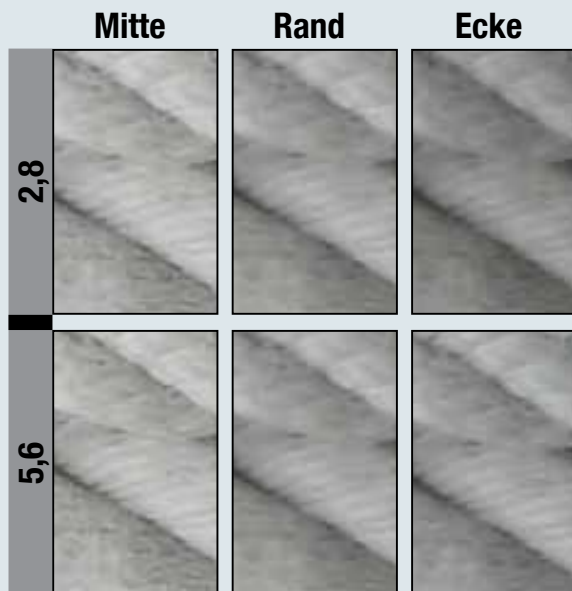
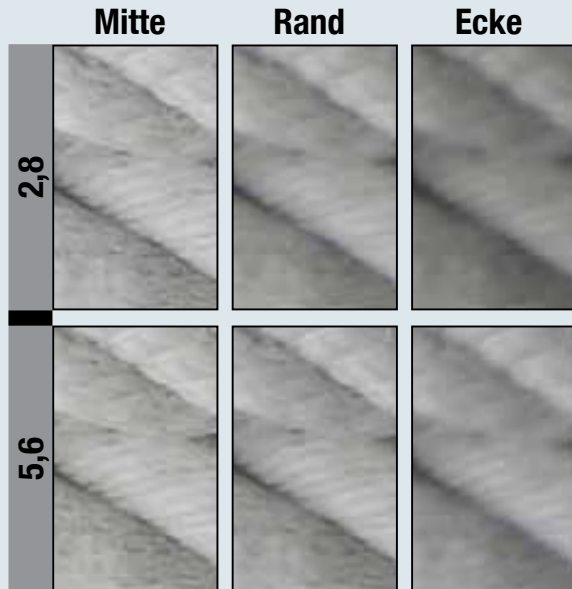
Auflösung (LP/BH)

Kontrast



Gesamtpunktzahl 89 Punkte
1 Punkte über 0 Sony CSC, 43 MP, KB

Sony FE 2,8/24-50 mm G



Sony FE 2,8/24-50 mm G